

THE
STYLE
MAGAZINE
FOR YOUR
HOME
ກຣດູາມ 2556
100 ບາກ

BULLE DECORATION®

BUDGET ATELIER

ຈັດພື້ນທີ່ກໍາທຳນາປະຕິບສູວຍ່າງ
ສ່ຽງສຣຄໍແລກຮບພິ່ງກືນ

indoor gardening

10 ຂັ້ນຕອນກວຽຮູກ່ອນ
ປຸລູກຕັ້ນໄມ້ໃນອາຄານ

DECO FOCUS

ON THE FLOOR

ຮັຈກວັສດຸປູພື້ນຫລາກປະຍາກ

OPEN TO THE AIR

ສໍາຮວາສກາປັຕຍກຣຽມແລກ
ແລນດ໌ສະເຄປນໍາທີ່ຈາກກ່ຽວໂລກ

DOMESTIC GARDENS

ໃຊ້ລະບົບ
1513-510010
971513510010

Open to the Air

สำหรับงานสถาปัตยกรรมและแอนด์สเคปบ้าห์ก์
ทั่วทุกมุมโลก ที่มีส่วนช่วยส่งเสริมกิจกรรมและ
การใช้ชีวิตกลางแจ้งที่ให้ประสิทธิภาพมากกว่าเดิม

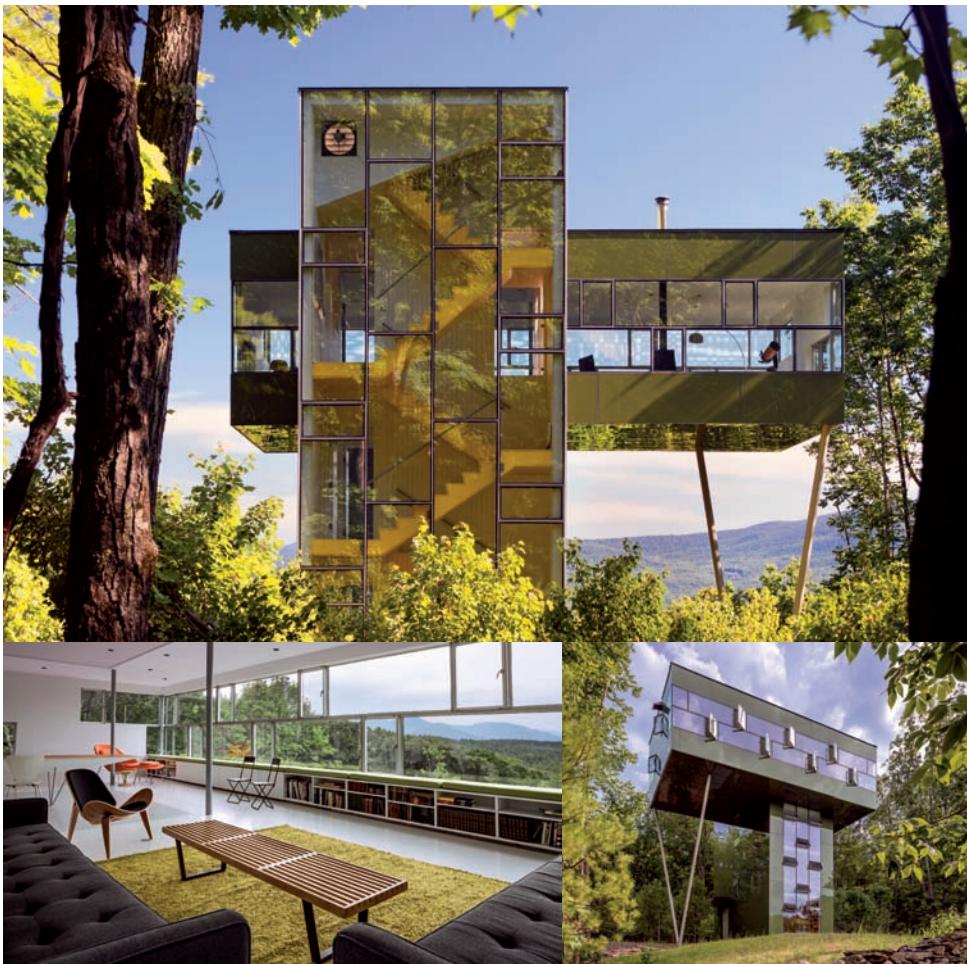


FIRE SHELTER

ออกแบบโดย SHJWorks

กระเจิมช้ำรูปไข่ ออกแนวและก่อสร้างโดย
สตูดิโอ SHJWokrs เมื่อเป็นที่นั่งพักหลบหน้าใน
สวนสาธารณะ Sydhavstippen ในกรุง Copenhagen
ประเทศเดนมาร์ก รูปทรงของกระเจิมได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากการสร้างของชนพื้นเมืองเรื่องอน โดยสถาปนิก
ได้ออกแบบให้กระเจิมมีทางเข้าออก 2 ทาง และมีรากด้าน^{บน}สดเพื่อเป็นช่องระบายคัน วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง
คือไม้อัดและโพลีкарบอเนต ด้านบนสุดของกระเจิม
เป็นโพลีкарบอเนตสีขาวโพลีรั่งแสง เพื่อให้แสงสว่าง
จากภายนอกส่องเข้ามาย้ายในกระเจิมได้

Fire Shelter เป็นโปรเจกต์ส่วนตัวของ SHJWokrs[®]
จากความประทับใจในธรรมชาติและความงดงามของ
Sydhavstippen ซึ่งในอดีตเคยเป็นแหล่งฟังก์ชันและ
โรงงานกำจัดขยะมาก่อน แต่ปัจจุบันได้รับการปรับเปลี่ยน
พื้นที่ให้กลับเป็นสวนสาธารณะที่มีความหลากหลาย
ของธรรมชาติและสัตว์ป่า แม้จะไม่มีการอนุญาตอย่าง
ชัดเจนและเป็นทางการ SHJWokrs ก็ได้สร้างกระเจิม
หลังนี้ขึ้นเพื่อให้เป็นของขวัญแก่ผู้มาใช้สวนสาธารณะ
แห่งนี้ให้เป็นประโยชน์ โดยหวังว่ากระเจิมจะสามารถ
ใช้งานได้อย่างน้อย 1 ปี (www.shjworks.dk)



TOWER HOUSE

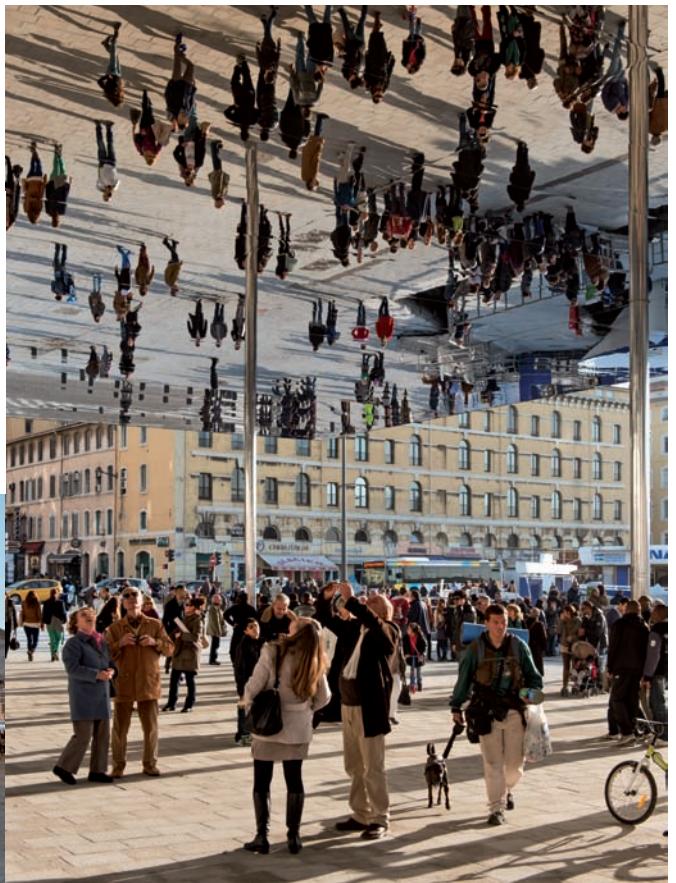
ออกแบบโดย Gluck+

บ้านพักตากอากาศของ Thomas Gluck และครอบครัว ออกแบบและก่อสร้างด้วยแนวคิดสีเขียวในการประยุกต์พัฒนาและส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมให้น้อยที่สุด Tower House ตั้งอยู่ทางตอนเหนือของนครนิวยอร์ก เป็นบ้านแนวตั้ง 4 ชั้น คล้ายรูปตัว T กรุด้วยกระজากใส มองเห็นบันไดสีเหลืองเดินเด่น ซึ่งสถาปนิกตั้งใจออกแบบให้เป็นเสมือนบันไดที่เดินขึ้นไปสู่ยอดไม้ ห้องนอนและห้องน้ำ 3 ห้องเรียงอยู่ในตำแหน่งเดียวกันของตัวตึก 3 ชั้น ขณะที่ห้องนั่งเล่นขยายกว้างในแนวนอนที่ชั้นบนสุด ด้วยความที่เป็นบ้านพักตากอากาศ Thomas จึงออกแบบให้ดูแลและจัดการง่าย รวมถึงประยุกต์พัฒนาในขณะเดียวกัน ด้วยหลักการการเรียงชั้อนพื้นที่ เป็นจุดเด่นที่ตั้งตัวของบ้าน ทั้งหมดและเป็นจุดเดียวกับที่ติดตั้งпанneau ป้องกันความร้อนและความเย็นลงบนบ้าน ในฤดูหนาวบ้านหลังนี้จึงใช้พลังงานเพื่อสร้างความอบอุ่นในการอยู่อาศัยภายในเพียง 700 ตารางเมตร จากพื้นที่ทั้งหมด 2,545 ตารางเมตร จะมีพื้นที่ในฤดูร้อนอากาศก็ถ่ายเทเย็นสนิท จนแทบไม่ต้องใช้เครื่องปรับอากาศ (www.gluckplus.com)

VIEUX PORT PAVILION

ออกแบบโดย Foster + Partners

ห้องเปิดโล่งขนาดใหญ่ ซึ่งออกแบบโดยบริษัท Foster + Partners เนื่องในโอกาสที่ฝรั่งเศสเฉลิมฉลองความเป็น “เมืองหลวงทางวัฒนธรรมของยุโรป” (European Capital of Culture) ประจำปี ค.ศ. 2013 ทำให้ท่าเรือ Marseille ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนมารถก้าว กลับมาเป็นวิตศึกคักขึ้นอีกครั้ง ด้วยไอเดียสนุกที่สถาปนิกออกแบบให้ชั้ม Vieux Port Pavilion เป็นเสมือนกระจกจากเจ้าที่สะท้อนพื้นที่บริเวณโดยรอบและผู้คนที่อยู่ภายในอยู่ภายใต้ชั้ม โครงสร้างของ Vieux Port Pavilion ประกอบด้วยเสาสแตนเลส 8 ตัน ซึ่งรองรับแผ่นสเตนเลสที่มีน้ำหนักเบาและเป็นเงาไว นอกจากการออกแบบและสร้างชั้มเปิดโล่งแล้ว โครงการปรับเปลี่ยนท่าเรือแห่งนี้ยังรวมถึงการเปลี่ยนพื้นที่ชั้งตัวเรือกันใหม่ในดีด มาเป็นพื้นที่สำหรับกิจกรรมต่างๆ อีกด้วย ไม่ใช่แค่การเดินทาง แต่เป็นการสัมผัสถึงวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นเอกลักษณ์ของเมือง Marseille ที่สืบทอดกันมา (www.fosterandpartners.com)



ภาพ: NIGEL YOUNG, FOSTER + PARTNERS

IDEA DECO

TREEHOTEL

ออกแบบโดย Tham & Videgard Arkitekter

โรงแรม Treehotel ณ เมือง Harads ทางตอนเหนือของสวีเดนแห่งนี้ ให้ประสบการณ์การพักผ่อนที่แปลกใหม่ และแสนสนุก เมื่อไ้นได้ย้อนกลับไปในวัยเด็กที่ได้ป่วยเป็นต้นไม้ ด้วยทำเลที่อยู่ห่างไกลจากธรรมชาติและต้นไม้ใหญ่สถาปานิกจึงดึงความโดดเด่นของที่ดังมาใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ ด้วยการออกแบบห้องพักให้สะท้อนความงามของ自然界 ที่บ้านห้องพักแบบ Mirrorcube ที่แม้จะมีรูปทรงเป็นกล่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสธรรมชาติขนาด 4x4x4 เมตร แต่กลับสะดูดด้วยการใช้กระถางเงาล้อมรอบทุกด้านและแนวโน้มอยู่เหนือพื้นดิน ซึ่งสถาปานิกได้คำนึงถึงความปลอดภัยของนักเดินทางติดตั้งฟิล์มนิ่นฟราเวด เป็นการป้องกันไม่ให้หนกบินมาชนกระถาง สวยงามในห้องพักประกอบด้วยเตียงในญี่ปุ่น 1 เตียง หมุนคว้าขนาดเล็ก ห้องน้ำ ห้องนั่งเล่น และระเบียงบนหลังคา Treehotel เป็นโรงแรมหڑูหราขนาดเล็กที่มีจำนวนห้องพักทั้งหมดเพียง 10 ห้อง นอกจาก Mirrorcube แล้ว ห้องพักที่เหลือก็ล้วนมีดีไซน์แปลกตา โดยมีให้เลือกอีก 4 รูปแบบ ได้แก่ The Cabin, The Bird's Nest, The Blue Cone และ The UFO (www.treehotel.se)



ภาพ: PETER LUNDSTROM, WDO-WWW.TREEHOTEL.SE



MOVEMENT CAFÉ

ออกแบบโดย Morag Myerscough

ดีไซเนอร์และศิลปิน Morag Myerscough ใช้เวลาสร้างเอกสารด้วยกาแฟ แห่งนี้เพียง 16 วันเท่านั้น โดยวันเปิดร้านวันแรกบังเอิญตรงกับพิธีเปิดการแข่งขันโอลิมปิกเกมส์ ณ กรุงลอนดอน พอดี Movement Café ตั้งอยู่ที่เมือง Greenwich ประเทศอังกฤษ เป็นร้านกาแฟริมแม่น้ำ泰晤士 ที่ออกแบบโดย Morag Myerscough และสร้างสรรค์ด้วยการพัฒนาตัวหนังสือสีสด ซึ่งเป็นประกายที่เกี่ยวข้องกับวัสดุด้านสี รวมถึงร้านนี้เอง แต่คุณเห็นไหมว่า ออกแบบแบบเพิ่มความสนุกและสร้างสรรค์ด้วยการพัฒนาตัวหนังสือสีสด ที่เป็นความคิดสร้างสรรค์ที่ไม่ใช่แค่ "ไม่อั้น" แต่เป็น "ไม่อั้น" ที่สร้างสรรค์และน่าสนใจมาก



GIRAFFE CHILDCARE CENTRE

ออกแบบโดย Hildelette Laporte Architectes

กรุงเทพฯ มีตึกชั้นนำ ปารีสก็มีตึกชั้นนำ เช่นเดียวกัน ที่มีชื่อว่า "Giraffe Childcare Centre" ซึ่งสถาปานิกตั้งใจออกแบบให้เป็นภูมิทัศน์ที่ช่วยสร้างชีวิตชีวะและจิตนาการให้แก่เด็กๆ ให้สามารถเดินทางไปตามเส้นทางที่ต้องการได้ ไม่ว่าจะเป็นทางเดิน ทางลาด หรือทางเดินสำหรับเด็กเล็ก ที่ตั้งตระหง่านอยู่บนหลังคา ที่ต้องการให้เด็กๆ สามารถสำรวจและเรียนรู้โลกที่อยู่รอบตัวได้อย่างเต็มที่ ที่สำคัญที่สุดคือ ตัวอาคารมีรูปแบบที่น่ารักน่าอยู่ ทำให้เด็กๆ รู้สึกปลอดภัยและสนุกสนานในการสำรวจและเรียนรู้



ภาพ: ©P. RUAULT

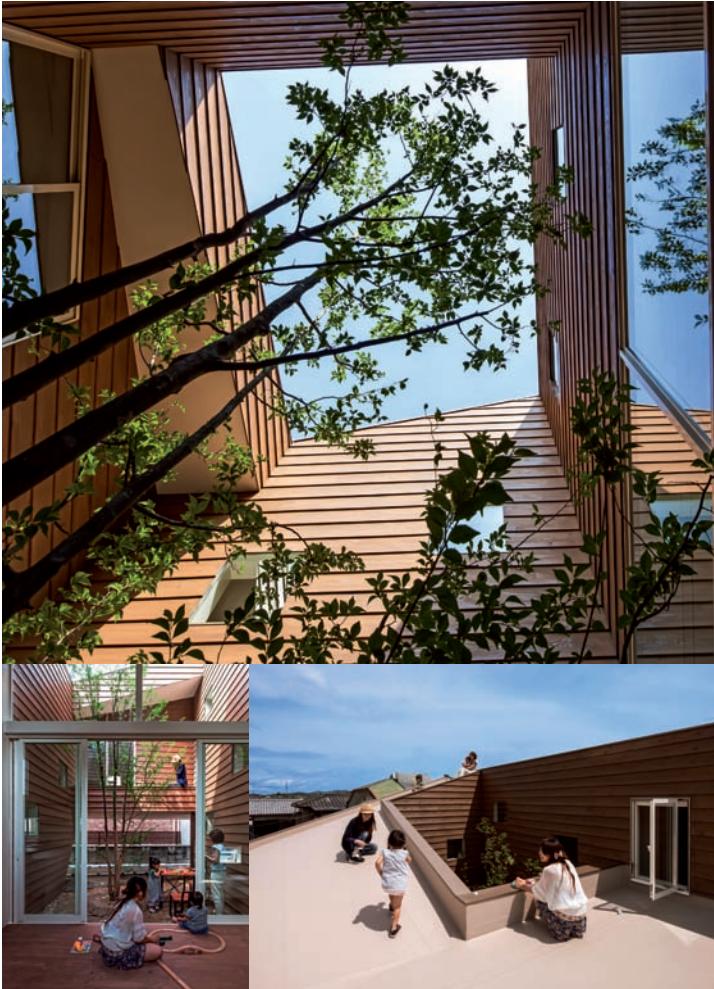


ภาพ: WWW.TRACK.BE

HOUSE J

ออกแบบโดย Keiko Maita Architect Office

เมื่อมองจากภายนอก บ้านไม่หลังนี้ดูเหมือนปีบและมีหน้าต่างน้อยบาน หากแต่ภายในได้รับการตกแต่งให้เปิดโล่ง โดยมีผู้คนอยู่กลางบ้าน และหน้าต่างส่วนใหญ่อยู่ด้านใน ซึ่งเปิดไปสู่คอร์ต雅าร์ด สถาปนิกออกแบบโดยได้รับใจที่จากลูกค้าผู้ต้องการความเป็นส่วนตัวและปลดภาระของเห็นจากบุคคลภายนอก House J มีทั้งสิ้น 3 ชั้น ชั้นล่างเป็นห้องครัว ห้องกินข้าว และพื้นที่ใช้ร่วมกันสำหรับครอบครัว ชั้นสองเป็นห้องทำงาน และชั้นสาม เป็นห้องนอน ซึ่งมีระเบียงบนหลังคาเรียบง่ายต่อทุกห้องนอน (www.maitakeiko.com)



ภาพ: YOSHIMARU MATSUMURA

**DAPHNE**

ออกแบบโดย 24° Studio

เทศบาล Santorini Biennale Arts เมื่อเดือนกรกฎาคม ปีที่แล้ว 24° Studio ได้สร้างสรรค์งานศิลปะแบบจัดวาง (Installation) เพื่อเริ่มโบราณสถาปัตยกรรมเข้าสู่ภัยในผลงานในชื่อ Daphne เป็นชั้มโค้งรูปดาว สร้างสรรค์จากกระดาษ เมื่อนำกระดาษรูปดาวแต่ละชิ้นมาเรียงต่อกัน จะเกิดช่องว่างรูปหกเหลี่ยมที่แสงสามารถส่องผ่านได้ ชั้มดาวกระดาษสร้างเรื่องราวและความน่าสนใจให้แก่ชุมชนซึ่งเป็นทางเดินขึ้นสู่ปราสาทโบราณ Kasteli บนจุดสูงสุดของหมู่บ้าน Pyrgos บนเกาะ Santorini ประเทศกรีซ จากอุโมงค์และบันไดเดินแก่เกทที่ผ่านกาลเวลา มาเนินนาน ซึ่งนักท่องเที่ยวเคยใช้เป็นเพียงทางเดินผ่านชั้นลง กลับมีเรื่องราวน่าสนใจขึ้นด้วยงานศิลปะแบบจัดวาง โดยผู้ออกแบบตั้งใจจะให้ Daphne นี้เป็นเสมือนสิ่งเชื่อมโยงอดีต ปัจจุบัน และอนาคตเข้าไว้ด้วยกัน (www.24d-studio.com)



ECOLOGY OF COLOUR

ออกแบบโดย Studio Weave

บ้านไม้ยกพื้นสูงขนาดย่อม ออกแบบโดย Studio Weave เพื่อใช้เป็นหอดูนก สถานที่ทำกิจกรรม ย้อมผ้าสีธรรมชาติ และที่หลบฝนสำหรับผู้มาเดินเที่ยวชมธรรมชาติใน Central Park เมือง Dartford ประเทศอังกฤษ เคบินไม้ที่ลังน้ำดองยูไนบริเวนที่เรียกว่า Ecology Island ซึ่งนักจากจะอนุรักษ์ธรรมชาติแล้ว ยังมีการส่งเสริมให้ปลูกต้นไม้ที่สามารถให้สีธรรมชาติสำหรับย้อมผ้า เคบินหลังคาน้ำจาร์เก็งเอาร์ดอร์ฟลังนี้จึงได้ชื่อว่า Ecology of Colour ซึ่ง Studio Weave ออกแบบให้สามารถเปิดปิดด้วยการติดบานพับและเพิ่มเติมเส้นให้โดดเด่นสะกดตา โดยร่วมมือกับ Nous Vous ในการสร้างสรรค์ลายกราฟิกสีสวยงามบนพื้นผิวด้านนอก (www.studioweave.com)

ภาพ: JIM STEPHENSON, BENEDICT JOHNSON



SZATMARY PALACE

ออกแบบโดย MARP

สิงคโปร์สร้างรูปตัว L ทำด้วย Corten Steel หรือเหล็กที่ทำให้เหมือนขึ้นสนิมนี้คือ โครงการรูปณะพระราชวังยุคเรอเนสซองส์ Szatmary Palace ในประเทศฮังการี โดยแทนที่จะใช้วัสดุไม้เดิมๆของเดิม สถาปนิกเลือกจะทดแทนส่วนที่หายไปของโบราณสถานแห่งนี้ ด้วยการใช้วัสดุที่แตกต่างแต่สร้างความกลมกลืน โดยเลือกใช้เหล็ก Corten ซึ่งให้อารมณ์ดีบและเก่า เป็นการสร้างความแตกต่างที่ผสมผสานกลมกลืน และทำให้โบราณสถานสำคัญที่ถูกบลอกทิ้งร้างและเสียหายกลับมาเป็นจุดท่องเที่ยวน่าสนใจอีกครั้งหนึ่ง โดยจากหลักฐานที่สืบทันมาพบว่า ในอดีตพระราชวังแห่งนี้เคยมี 2 ชั้น สถาปนิกจึงออกแบบให้มีบันไดเล็กๆ ท่อนอยู่ระหว่างกำแพงเหล็กสีตันน์ เพื่อเป็นทางเดินขึ้นไปสู่ชั้นบนได้ (www.marp.hu)



TINY TRAVELLING THEATRE

ออกแบบโดย Aberrant Architecture

โรงละครเคลื่อนที่สีแดงขนาดเล็กๆที่รองรสุดตานี้ เปิดตัวครั้งแรกในงาน Clarkenwell Design Week 2012 เมื่อเดือนพฤษภาคมปีที่แล้ว Aberrant Architecture ซึ่งเป็นบริษัทผู้ออกแบบที่มีสำนักงานอยู่ในกรุงลอนดอน ได้รับแรงบันดาลใจมาจากห้องแสดงคนดรีโนศตวรรษที่ 17 ของเซลล์แมนถ่านหิน นามว่า Thomas Britton ผู้ดัดแปลงกระต๊อบในเมืองหิ้น ให้เป็นห้องแสดงคนดรี ซึ่งมีนักร้องนักแสดง หั้งมือสมัครเล่นและมืออาชีพ รวมเวียนมาเปิดการแสดง Aberrant Architecture ออกแบบให้ Tiny Travelling Theatre เป็นกล่องสีเหลี่ยมขนาดเล็ก สามารถจุคนได้ราว 6 คน ด้านบนของกล่องเป็นปล่องไฟ ออกแบบให้เหมือนภูเขาสำหรับตักถ่านเพื่อเติมไนโตรเจน ลักษณะห้องมีภาระขนาดใหญ่ เพื่อให้ผู้เดินผ่านไปมาได้ทดลองฟังเสียงการแสดงที่อยู่ภายนอก (www.aberrantarchitecture.com)



ภาพ: TOMAS TOROK



www.CITY.SAPPORO.JP

MOERENUMA PARK

ออกแบบโดย Isamu Noguchi

จากอดีตโรงงานสำนักออกแบบญี่ปุ่นเมือง Sapporo ประเทศญี่ปุ่น ซึ่ง ณ วันสุดท้ายของการปิดโรงงานเพื่อปรับปรุงให้เป็นสวนสาธารณะนั้น พื้นที่ซึ่งปัจจุบันคือสวน Moerenuma Park แห่งนี้เคยมีขนาดถึง 2.7 ล้านตัน เมื่อก่อสร้างสถาปัตย์และศิลปิน Isamu Noguchi มาเยือนขึ้นไปโกรธเครื่องราก ภาพของhimะที่ปักคลุมบึงน้ำ Moere และภาพของภูมิทัศน์โดยรอบที่จุดเด่นของพื้นที่ก็เนื่องจากนั้น สร้างความประทับใจให้แก่เขาเป็นอย่างมาก ด้วยความตั้งใจมาลดด้วยความต้องการที่จะออกแบบสวนสาธารณะ นี้จึงเป็นโอกาสครั้งเดียวในชีวิตของศิลปินซึ่งดัง ลูกค่างญี่ปุ่นเมริคกันท่านนี้ เพราะเมื่อเขาร่างแบบสร้างสรรค์ก็เสียชีวิตด้วยโรคหัวใจ ล้มเหลวอย่างกะทันหันที่สหรัฐอเมริกา แต่การปรับเปลี่ยนพื้นที่บริเวณบึงน้ำ Moere ได้ดำเนินต่อมาตามร่างที่ในกุชิสร้างสรรค์ไว้ และเป็นไปตามด้วยความตั้งใจของผู้ออกแบบ ซึ่งต้องการให้สวนสาธารณะแห่งนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานประดิษฐกรรมที่สมบูรณ์แบบที่สุดแห่งนี้

Moerenuma Park มีการออกแบบภูมิทัศน์ได้อย่างดงามและกลมกลืน สามารถเชื่อมโยงงานภูมิสถาปัตย์ งานประติมากรรม และความงามตามของธรรมชาติให้ใกล้ชิดและเข้าถึงชีวิตของผู้คน ภายในสวนมี explanatorium สำหรับเด็กๆ มากมาย อาทิ Mt. Moere ซึ่งมีความสูง 62 เมตร เป็นภูเขาที่มีทางเดินชั้น 3 ทาง บนยอดเขามีสถานที่ชมวิวที่สามารถมองเห็นทิวทัศน์เมืองซัปโปโรได้ทั้งหมด Play Mountain ทางเดินสไลป์ที่ค้อยไต่ขึ้นไปสู่ความสูงที่ 30 เมตร Hidamari พระมหิดลแก้วซึ่งเป็นอาคารกลางของข้อมูล และแก๊ลเลอรี่แสดงผลงานของโนกุชิ อิเกทัชิยังมี Music Shell, Sea Fountain และ Aqua Plaza เป็นต้น (www.sapporo-park.or.jp)

LINCOLN PARK ZOO

ออกแบบโดย Studio Gang Architects

สวนสัตว์ปีด Lincoln Park Zoo คือที่สุดแห่งความงามในญี่ปุ่นที่สืบทอดมาจากตึกห้าชั้น ใจกลางเมืองชิคาโก สหรัฐอเมริกา ซึ่งบริษัท Studio Gang Architects ได้รับผิดชอบโครงการปรับปรุงภูมิทัศน์เบื้องหลังบ่อน้ำยุคศตวรรษที่ 19 ให้กลับมาใช้ประโยชน์และมีชีวิตชีวาขึ้นอีกครั้ง นอกจากการสร้างทางเดินไม้ร่องบ่อหน้า ซึ่งเชื่อมต่อไปยังโซนต่างๆ มากมายภายในสวนสัตว์แล้ว สถาปนิกยังได้ออกแบบรั้วน้ำขนาดใหญ่ใกล้บ่อน้ำ โดยรั้มนี้ โค้งที่ได้รับแรงบันดาลใจจากกระดองเต่าเรือ กลายเป็นห้องเรียนกลางแจ้งและสถานที่เปิดกว้างสำหรับกิจกรรมต่างๆ อาทิ คลาสเรียนbiology เป็นต้น ล่าสุด Studio Gang Architects ได้รับรางวัล Smithsonian Cooper-Hewitt National Design Awards ประจำปี ค.ศ. 2013 จากโครงการ Lincoln Park Zoo (www.studiogang.net)



ภาพ: STEVE HALL ©HEDRICH BLESSING

HOUSE N

ออกแบบโดย Sou Fujimoto

บ้านสีขาวรูปทรงแพลตต์ฟอร์ม เปิดโล่งรับแสงแดดและอากาศจากทุกทิศทางหลังนี้ ตั้งอยู่ที่เมือง Oita ประเทศญี่ปุ่น เป็นบ้านที่มีสมรรถภาพด้านพลังงานแสงอาทิตย์ 3 ชัชต์ คือ คุ้มครองภัยร้ายและสุนัข สถาปนิกออกแบบภายใต้บ้านให้มีกำแพงและเพดาน 3 ชั้น โดยชั้นนอกสุดเป็นส่วนของสวนที่เจ้าต์คอร์ และชั้นในสุดเป็นส่วนของที่พักอาศัย นับเป็นการออกแบบที่ดึงธรรมชาติให้เข้ามายังบ้านได้อย่างแบลกใหม่ สวนและต้นไม้เติบโตอยู่ภายใต้หลังคาบ้าน หรือกล่าวอีกนัยหนึ่ง คือ House N เป็นบ้านที่แทบจะไม่มีหลังคาแต่เติมไปด้วยซ่องหันต่างๆ ไปสู่เหลี่ยมจตุรัสขนาดใหญ่เล็กคละกัน ทั้งบันไดและpedane (www.sou-fujimoto.net) ED

เรื่อง: ธนาพร ตั้งเจริญมั่นคง



ภาพ: IWAN BAAN